

# 14. Lettre z

Cette étude est un peu spéciale, puisqu'il existe peu de mots avec la lettre « z ». A part Zorro (qui veut dire « renard » en Espagnol, pour montrer le côté rusé du personnage) et zoo... pas plus de mots à lire à ce point des connaissances acquises.

On ne prendra donc qu'un petit moment pour la découvrir et passer à la découverte des lettres suivantes.

Si vous désirez garder le rythme d'une lettre par semaine, vous pouvez compléter cet apprentissage par l'apprentissage des voyelles (voir orthographe : « gymnastique des voyelles »)... et pour les élèves ont un niveau qui le permet, attaquer le « s » entre deux voyelles qui chante /z/ (voir orthographe : « règle du s ou ss »).

a) Découverte de la transcription du nouveau son (méthode des alphas ou choix personnel, favoriser une approche « théâtrale », tout en y mettant du sens, comme une petite histoire : les enfants dys pouvant s'appuyer ainsi sur leur mémoire émotionnelle). Pour le z : Zorro qui marque son passage avec l'épée ou l'abeille qui laisse une trace de son passage avec le bruit de son vol.

**Important au niveau graphique :** la plupart des élèves dys (ceux qui ont des difficultés d'ordre spatial) ne distinguent le « s » du « z » que par l'aspect pointu (z) ou non (s). Pour aider les enfants à « partir correctement » quand ils commencent leur lettre, on peut trouver des repères dans la classe. Dans ma classe, par exemple, Zorro (ou l'abeille) « z » entre par la fenêtre (qui est à leur gauche) et le serpent « s » entre en passant sous la porte (qui est à leur droite). On pourrait imaginer une image de serpent à leur droite et une image de Zorro (ou d'abeille) à leur gauche si le lieu ne permet pas d'utiliser portes et fenêtres.

**Important au niveau phonétique :** confusion sourde (« ssss ») et sonore (« zzzz ») fréquente pour les enfants dys. La bouche fait la même chose, mais les cordes vibrent pour le « zzzz » et ne vibrent pas pour le « ssss ». Là encore, on peut utiliser le « ronronnement » de l'abeille « zzzz » qui se perçoit en mettant sa main sur les cordes vocales (voir orthographe : « confusions phonétiques sourdes-sonores »)

b) Ecriture : fiche d'entraînement en entier

c) Lecture cartes (plastifiées) au sol ou au TN : reprise des anciennes cartes et introduction des cartes avec la transcription du nouveau phonème.

- 1. Une lettre – un son : lire la nouvelle lettre combinée avec les anciennes

z-a, z-e, z-i, z-u, z-o, ...

- 2. Cartes-syllabes, face visible: chaque enfant choisit une syllabe qu'il sait lire et la gagne.

- 3. Cartes -syllabes retournées, face au sol : chaque enfant montre ce qu'il a découvert et le lit.

L'enseignant annonce alors que l'on ne peut pas chercher des mots avec z, car il en existe très peu. C'est le « s » qui parfois s'amuse à chanter /z/.