

# Phrases puzzle

(dictée de syllabes+ voyelles)

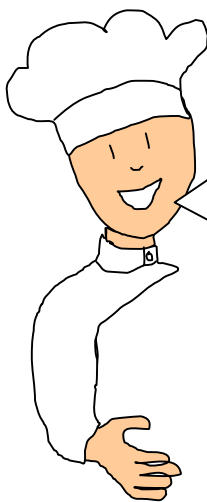
a l e m i u r f o n v s j z d t p b c q u e  
i

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

a) Colorie les voyelles.

b) une voyelle n'a pas été dictée . Laquelle ?

Que dit-il ? Complète la bulle et le dessin.



x

x

# Phrases puzzle

(dictée de syllabes+ voyelles)

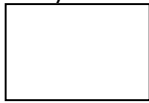
a l e m i u r f o n v s j z d t p b c q u e i

Tous les enfants en échec en fin de 4<sup>ème</sup> Harmos (8 ans) reprennent pied avec ce type d'exercice qui permet une réelle maîtrise du code (travaille la lecture et la transcription écrite : faire parallèlement ces deux disciplines a été scientifiquement prouvé comme étant le plus performant pour l'une comme pour l'autre discipline .

te	mi	por	que
mar	la	je	nu

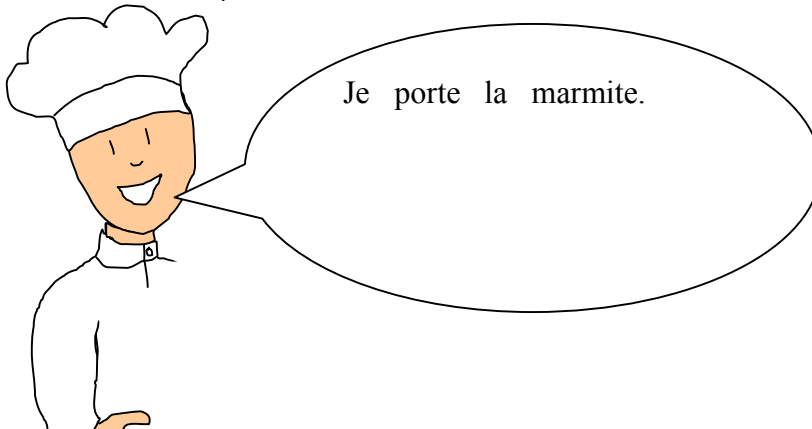
Nuque minute marmite laque porte je mite marque  
c) Colorie les voyelles.

d) Une voyelle manque. Laquelle ?



Je demande volontairement à chaque élève de corriger son travail : **les élèves dys ont de la peine à voir leurs erreurs.** L'enseignante aura donc un regard tout particulier pour les élèves qui laissent des erreurs lors des corrections communes.

Que dit-il ? Complète la bulle et le dessin.



**Pour les dys :** faite en début de 3<sup>ème</sup> Harmos (7 ans), si l'enseignante constate qu'un enfant a **des problèmes de perception des sons (confusion sourde sonore par exemple , ou inversion, omission ou rajout de sons)**, cet exercice permettra à l'enseignante d'être vigilante puisque ce sont des marques de dyslexie. Elle pourra déjà l'aider (fiche de références pour sourdes/sonores, et visualisation sur les doigts pour la place des sons).

La dictée de syllabes est très importante pour intégrer le code : la transcription des sons en lettres. Elle figure d'ailleurs, mais un peu pauvrement, dans la méthode « que d'histoires ! »

Elle permet aussi

- d'améliorer la lecture (après avoir transcrit : les élèves doivent lire ce qu'ils ont écrit)
- de découvrir explicitement ce qu'est une lettre , une syllabe, un mot , une phrase grâce à la progression (objectif du PER).

Avec ce type d'exercice, l'enfant va pouvoir automatiser la transcription des syllabes, ce qui va faciliter ensuite la transcription des mots , puis des phrases.

Lorsqu'une règle orthographique apparaît (comme le que /qui) on peut l'automatiser avec la dictée de syllabes (créer un « réflexe de Pavlov »)