

# Polly la futée et cet imbécile de loup 6a

1

Polly est assise dans le jardin. Elle tresse une couronne de pâquerettes.

2

En tressant, Polly chante:

- L'enfant du lundi est bien joli, l'enfant du mardi est très gentil. L'enfant du mercredi....

3

- ...creuse l'appétit, coupe le loup qui regarde par-dessus le mur du jardin.

4

- Ce n'est pas ça, dit Polly agacée. C'est : L'enfant du mercredi se fait du souci, l'enfant du jeudi est toujours parti. Ce poème ne parle pas d'appétit.

5

- Le poème que je connais ne parle pas de souci, ni de toujours parti, proteste le loup. A quoi ça servirait d'abord?

6

- Un poème ne SERT pas à quelque chose! répond Polly. Il raconte simplement comment sont les enfants selon le jour où ils sont nés:

L'enfant du vendredi aime et donne aussi,

L'enfant du samedi gagne mal sa vie, mais l'enfant qui naît un dimanche est tendre et joyeux comme un ange.

# Polly La futée et cet imbécile de loup 6b

1

- Né le lundi...bien joli....J'aimerais mieux être bien rempli! dit le loup.

-...et né le mercredi, tu te feras du souci, continue Polly.

2

- Mon poème à moi dit que l'enfant du mercredi creuse l'appétit, précise le loup. Mon poème à moi est un poème utile.

3

- Ton poème ne parle que de cuisine? demande Polly d'un ton sévère.

- Oui, dit le loup en se léchant les babines. Polly est dégoûtée.

4

- Tiens! reprend le loup. Je parie que je peux deviner quel jour tu es née.

Le loup regarde attentivement Polly.

5

- Un lundi ou un mardi! dit-il enfin.

6

- C'était un lundi, confirme Polly. Tu aurais pu le deviner grâce à mon poème : "l'enfant du lundi est bien joli"... Et je ne suis pas laide, n'est-ce pas....

# Polly la futée et cet imbécile de loup 6c

1

-Beuh! braille le loup. Les trucs que tu racontes dans ton poème, n'importe qui les voit du premier coup d'oeil.

2

- On ne voit pas forcément qu'un enfant se fait du souci, dit Polly.

3

- Non, dit le loup. Et ça, on a intérêt à le savoir pour éviter de s'empoisonner: un enfant en souci se fait de la bile et devient immangeable! A par ça, ton poème est débile!

4

- Et le tien, il n'est pas débile, peut-être ? demande Polly furieuse.

5

- Certainement pas! affirme le loup. Mon poème est bon d'un bout à l'autre!

Il récite:

6

- L'enfant du lundi est bien rôti,  
L'enfant du mardi est meilleur frit,  
L'enfant du mercredi creuse l'appétit,  
L'enfant du jeudi est toujours trop cuit,  
L'enfant du vendredi se mange bouilli,  
L'enfant du samedi très mal vous nourrit,  
Mais l'enfant qui naît un dimanche est tendre et juteux comme une orange.

# Polly la futée et cet imbécile de loup 6d

1

- Voilà de la poésie! dit le loup en se frottant le ventre. C'est comme si on mangeait des tas de plats différents sans attraper d'indigestion! Quel effet il te fait ton poème?

2

- Euh... Rien de précis... Mais l'enfant du dimanche me plaît bien! indique Polly.

- Moi aussi celui de dimanche me plaît bien! Il paraît qu'ils fondent dans la bouche.

3

- Je ne voulais pas dire en avoir un à manger, mais en avoir un à MOI, précise Polly. Tendre et joyeux comme un ange.

4

- Polly, tu es née quel jour? reprend le loup.

- Un lundi, bien jolie...

- Bien rôti... dit le loup, mon four est trop petit, je te cuirai en deux fois!

5

Soudain, le loup bondit sur la pelouse! Polly, plus rapide, file se barricader dans sa maison.

6

- Tant pis , soupire le loup. J'ai horreur du rôti, je mangerai des crudités.

Il ramasse la couronne de pâquerettes et la mange.

# Polly la futée et cet imbécile de loup 6a

1

1.

Polly **est** assise **dans** le **jardin**. Elle tresse une **couronne** de pâquerettes.

2

**En tressant**, Polly chante:

- L'**enfant** du **lundi est bien** joli, l'**enfant** du mardi **est** très **gentil**. L' **enfant** du mercredi....

3

3.

- ...**creuse** l'appétit, **coupe** le **loup** qui regarde par-dessus le mur du **jardin**.

4

- **Ce n'est pas ça**, dit Polly agacée. **C'est** : L' **enfant** du mercredi se **fait** du **souci**, l' **enfant** du **jeudi est toujours** parti. **Ce** poème ne parle pas d'appétit.

5

- Le poème que je **connais** ne parle pas de **souci**, ni de **toujours** parti, proteste le **loup**. A **quoi ça** servirait d'abord?

6

- **Un** poème ne SERT pas à quelque **chose**! répond Polly. Il **raconte simplement** comment **sont les enfants** selon le **jour où** ils **sont** nés:

L' **enfant** du **vendredi aime et** donne **aussi**,

L' **enfant** du samedi **gagne** mal sa vie, **mais**

l' **enfant** qui **naît un dimanche est** tendre **et joyeux** comme **un ange**.

# Polly La futée et cet imbécile de loup 6b

1

1.

- Né le **lundi**...**bien** joli....J'**aimerais** mieux être **bien** rempli! dit le **loup**.

-...**et** né le mercredi, tu te feras du **souci**, **continue** Polly.

2

- **Mon** poème à **moi** dit que l'**enfant** du mercredi **creuse** l'appétit, **précise** le **loup**. **Mon** poème à **moi** **est un** poème utile.

3

3.

- **Ton** poème ne parle que de cuisine? **demande** Polly d'**un ton** sévère.

- **Oui**, dit le **loup** **en** se **léchant** **les** babines.  
Polly **est** dégoûtée.

4

- **Tiens!** **reprend** le **loup**. Je parie que je **peux** deviner quel **jour** tu **es** née.

Le **loup** regarde **attentivement** Polly.

5

- **Un lundi ou un** mardi! dit-il **enfin**.

6

- **C'était un** **lundi**, **confirme** Polly. Tu **aurais** pu le deviner grâce à **mon** poème : "'**enfant** du **lundi** **est** **bien** joli"... **Et** je ne suis pas **laide**, n'**est-ce** pas....

# Polly la futée et cet imbécile de loup 6c

1

- Beuh! braill<sup>ll</sup>e le loup. Les trucs que tu racontes dans ton poème, n'importe qui les voit du premier coup d'oe<sup>ll</sup>l.

2

- On ne voit pas forc<sup>em</sup>ément qu'un enfant se fait du sou<sup>ci</sup>, dit Polly.

3

- Non, dit le loup. Et ç<sup>a</sup>, on a intérêt à le savoir pour éviter de s'em<sup>po</sup>isonner: un enfant en sou<sup>ci</sup> se fait de la bile et devien<sup>t</sup> im<sup>man</sup>geable! A par ç<sup>a</sup>, ton poème est débile!

4

- Et le tien, il n'est pas débile, peut-être ? demande Polly furie<sup>use</sup>.

5

- Certainement pas! affirme le loup. Mon poème est bon d'un bout à l'autre!

Il récite:

6

- L' enfant du lundi est bien rôti,

L' enfant du mardi est me<sup>ll</sup>leur frit,

L' enfant du mercredi cre<sup>use</sup> l'appétit,

L' enfant du jeudi est toujours trop cuit,

L' enfant du vendredi se man<sup>ge</sup> bou<sup>ill</sup>i,

L' enfant du samedi très mal vous nourrit,

Mais l' enfant qui naît un dimanch<sup>e</sup> est tendre et juteux comme une orang<sup>e</sup>.

# Polly la futée et cet imbécile de loup 6d

1

- Voilà de la poésie! dit le loup **en** se frottant le ventre. **C'est** comme si **on** mang**er**ait des tas de plats différents **sans** attraper d'indigestion! Quel effet il te fait ton poème?

2

- **Euh...** Rien de précis... Mais l'enfant du dimanche me plaît bien! indique Polly.  
- **Moi aussi** celui de dimanche me plaît bien! Il paraît qu'ils fondent dans la bouche.

3

- Je ne voulais pas dire **en** avoir un à manger, mais **en** avoir un à MOI, précise Polly. Tendre et joyeux comme un ange

4

- Polly, tu es née quel jour? reprend le loup.  
- **Un** lundi, bien jolie...  
- **Bien** rôtie... dit le loup, mon four est trop petit, je te cuirai en deux fois!

5

Soudain, le loup bondit sur la pelouse! Polly, plus rapide, file se barricader dans sa maison.

6

- **Tant** pis , soupire le loup. J'ai horreur du rôti, je mangerai des crudités.  
Il ramasse la couronne de pâquerettes et la mange.