

## **Automatisation des terminaisons et axe du temps.**

### **Pré-requis :**

Ces exercices aident à automatiser la conjugaison des verbes, l'évocation des terminaisons, développent la rapidité, la fluidité. Ils nécessitent que l'enfant ait déjà travaillé ces verbes avec références et qu'il puisse avoir au besoin une référence visuelle durant l'exercice pour le soutenir.

### **Description de la problématique :**

L'automatisation prend plus de temps pour certains enfants, en particulier pour les enfants dys.

A travers la répétition ludique, en mouvement, ils automatisent plus facilement.

Le mouvement et le rythme renforcent la trace mnésique et apportent de la fluidité dans l'apprentissage. Ils aident l'enfant à mobiliser son attention.

### **Description de l'outil :** Matériel nécessaire (voir ci-dessous)

#### **a) Jeu en mouvement, conjugaison et grammaire :**

**Matériel : Petits tapis de 4 couleurs différentes, cartes de verbes imagées.**

L'enfant saute librement d'un tapis à un autre. Sur le tapis rouge, il conjugue un verbe (choisi parmi les cartes), sur le tapis bleu, il dit un nom qui se trouve dans la salle (autour de l'enfant), sur le tapis vert, il dit un adjectif pour se qualifier ou qualifier un objet de la salle, sur le tapis orange (il bouge comme il veut → danse, saute, se met dans une position rigolote ou acrobatique, ce qui permet à l'enfant de se détendre quand il en a besoin).

#### **b) Terminaisons des verbes en mouvement :**

**Matériel : une balle**

L'enfant conjugue un verbe (« je lance »). Il lance la balle en l'air en épelant la terminaison (« e »), comme s'il la lançait aussi, puis rattrape la balle.



**Matériel : percussion**

L'enfant frappe sur une percussion rythmiquement en conjuguant. Il casse le rythme pour marquer les exceptions : vous dites, vous faites.

Autres idées pour assimiler en bougeant :

Conjuguer le verbe « tourner » en tournant autour de piquets (autour de chaque piquet on épelle une terminaison), conjuguer verbe « danser » en dansant, faire des mouvements répétitifs (selon créativité de l'enfant) tout en conjuguant, ...

### **Histoire de cet outil :**

Dans mon travail de soutien pédagogique, j'ai remarqué combien ces enfants ont besoin de bouger. J'ai constaté que le mouvement du corps les régénère, les détend

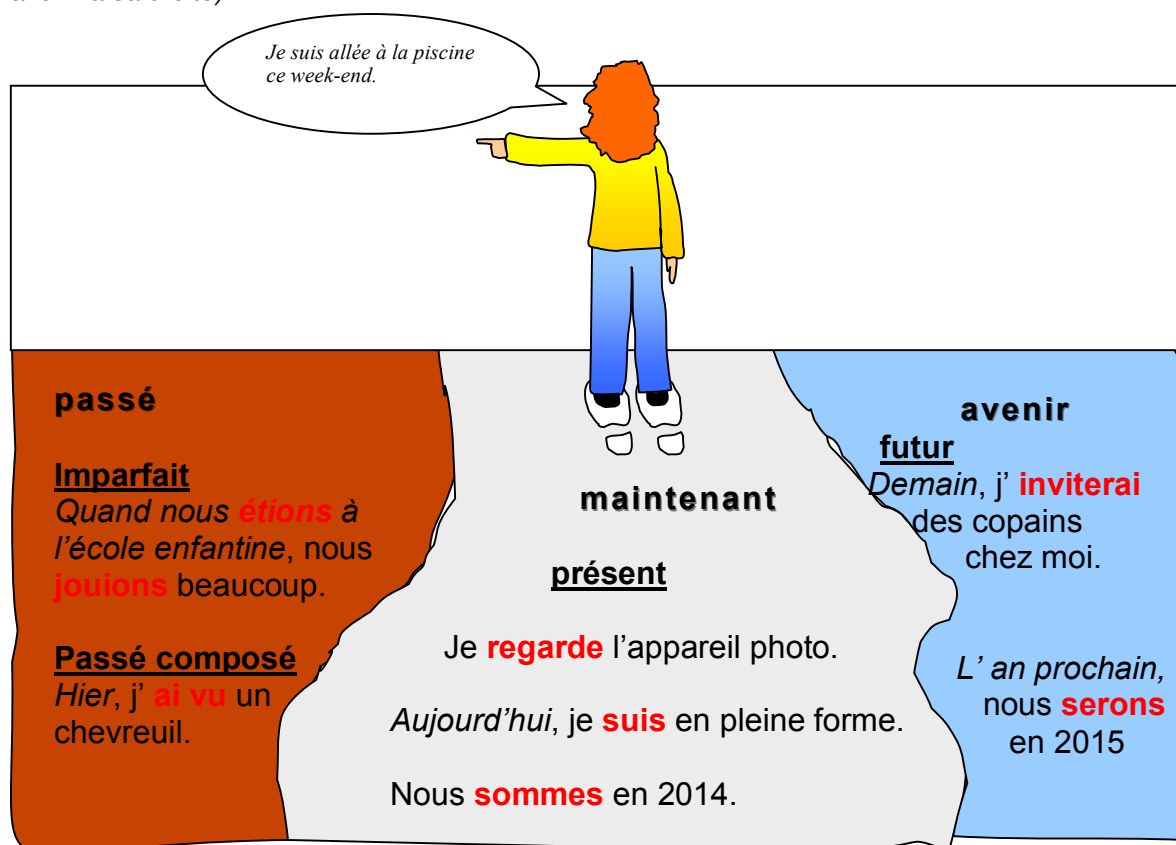
et les rend plus disponibles aux apprentissages. Le mouvement et le rythme sont aussi générateurs de plaisir et rendent un apprentissage plus vivant en y impliquant davantage les sens et tout le corps. Dans le plaisir et la fluidité du mouvement, s'installe souvent la confiance.

Les exercices présentés sont pour la plupart des exercices qui ont été créés avec les enfants.

### c) Se structurer par rapport aux différents temps de conjugaison : (mouvement et orientation)

#### Matériel : 3 couvertures de couleurs différentes

**IMPORTANT :** Dans l'activité, l'enfant est toujours tourné dans le même sens (passé à sa gauche et avenir à sa droite).

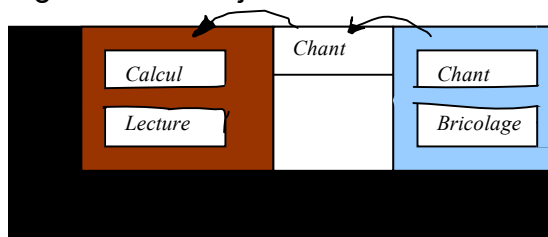


Les deux pieds dans le présent, indiquer avec le bras où se situe la phrase que l'on dit: passé / maintenant / avenir. Cet exercice se prête bien à l'accueil.

Avant de parler l'enfant réfléchit si ce qu'il va dire se situe dans le passé (« Hier, j'ai vu un chevreuil »), maintenant (« Je suis fatiguée »), ou dans l'avenir (« Dans une semaine, j' aurai mon anniversaire »).

Conseil : dès la 3P, on peut signaler le programme de la journée dans un coin du tableau noir :

Les étiquettes se déplacent au fur et à mesure de la journée (ceci permet également aux élèves d'intégrer le nom de la discipline travaillée)



**Annexe :-** petits films/photos lors de la présentation