

# Confusions spatiales

## Titre :

Confusions spatiales b-d-p-q

## Pré-requis :

Bien percevoir le sens de la lecture.

Lettres b-d-p-q connues en lecture.

## Description de la problématique :

Voici une explication très personnelle de cette difficulté :

La vision tridimensionnelle que l'on peut retrouver chez certains dyslexiques va les gêner pour l'approche de ces lettres. Ces enfants-là sont comme des cosmonautes en état d'apesanteur...une pomme, qu'elle se situe dans l'espace avec la queue en bas ou en haut, ou qu'elle tourne sur elle-même, reste une pomme. Ces 4 lettres sont issues de la même forme tridimensionnelle (voir description de l'outil a)). Il faut donc pousser l'enfant à les fixer dans l'écrit (linéaire, 2D).

## Description de l'outil :

2 moyens proposés :

a) forme tridimensionnelle à fabriquer en cure-pipe ou en pâte à modeler.

b) fiche de référence (annexe) permettant de relier les lettres aux parties du corps (une référence parmi tant d'autres)

## Notice d'utilisation : (Remarque : on voit c dans « q »)

a) Forme tridimensionnelle :

- 1. Faire fabriquer à l'enfant la forme tridimensionnelle de ces lettres.

- 2. L'enfant doit poser sur une feuille avec une ligne, selon dictée orale : d – b – p – b – d – q – etc.... (avec une fiche de référence sous les yeux)

- 3. Idem sans fiche de référence.

- 4. Idem, mais les yeux fermés.

Interrogations régulières en augmentant la vitesse de dictée afin d'obtenir une automatisation.

b) Arthur (fiche de référence en annexe)

-1. Mettre l'enfant dans la position d'Arthur, tourné dans le sens de la lecture pour l'adulte qui le regarde : lui mettre un gros sac à dos, bras plié, (pieds dans des chaussures à talon ?)...faire ressentir les différentes parties du corps afin que l'enfant perçoive chaque lettre corporellement. Ce petit moment un peu original va le marquer émotionnellement.

-2. Présenter la fiche d'Arthur comme référence au petit moment vécu.

## Histoire de l'outil :

Moyens proposés au fil du temps...

## Possibilité de modification :

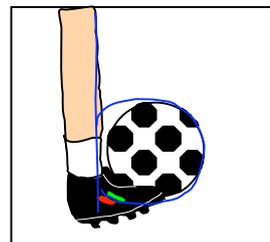
Multiplés possibilités, s'adapter au vécu de l'enfant (un de mes élèves fan de foot reconnaît le b grâce à « ballon » : le pied shoote dans le ballon)

## Annexe :

Fiche référence de l'élève

## Autres confusions :

u- n, possible aussi en écriture liée : *hy*



# Confusions spatiales

