

# La ponctuation

**Titre** : tableau de référence des différentes ponctuations

**Pré-requis** : élève lecteur (dès la 3<sup>ème</sup>)

## **Description de la problématique :**

En lecture : les enfants « dys », une fois la lecture technique acquise, ont des difficultés à respecter la ponctuation lorsqu'ils lisent. Donner du sens à chaque signe permet à celui qui lit d'être attentif aux modifications de sens ou à la difficulté de compréhension de celui qui écoute lorsque la ponctuation n'est pas respectée.

En production écrite : l'enfant pourra s'appuyer sur le sens pour mettre correctement sa ponctuation.

**Description de l'outil** : Tableau des différentes ponctuations : le signe, son nom, ce que fait la voix quand il est utilisé et des exemples écrits et mis en images.

## **Notice d'utilisation :**

### Pour l'introduire en lecture :

Afin de ne pas parasiter l'approche de la ponctuation par un problème technique en lecture (pas toujours évident pour les dys), j'utilise des mots « vagues » (mots imaginaires représentés par des vagues). A faire dans la surprise (pour les enfants) et la bonne humeur :

1. J'écris au tableau un texte fait de mots « vagues » sans ponctuation. Je le lis (mots imaginaires en suivant avec le doigt) en étant très essoufflée à la fin (pas de ponctuation, donc pas de respiration). Certains enfants veulent-ils le lire ? Que manque-t-il ?
2. Les enfants énumèrent la ponctuation qu'ils connaissent (relevée au TN).
3. Je place la ponctuation proposée dans mon texte en demandant aux élèves : où ? comment ? fréquence ?
4. Je lis le texte imaginaire en respectant la ponctuation. Que fait ma voix à chaque ponctuation ? qui peut le lire en respectant les intonations demandées par la ponctuation ?
5. Quand apparaît telle ou telle ponctuation ?
6. Découverte du tableau (4<sup>ème</sup> : point, virgule, 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> point d'interrogation et d'exclamation, 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> toute la fiche).
7. Reprise d'un texte imaginaire pour entraîner les ponctuations apprises sans le problème technique de la lecture. Cet exercice permet de voir si l'enfant a compris le principe et s'il ne l'applique pas en situation, on peut penser qu'il est donc en surcharge cognitive (lire + respecter la ponctuation demande pour lui encore trop d'énergie).

### Pour l'introduction à la production écrite:

1. Vieux souvenir d'école qui m'avait marquée : l'enseignant avait introduit l'importance de la ponctuation en nous racontant cette petite histoire :

# La ponctuation

## Comment on peut perdre la vie à cause de la ponctuation

Dans un état d'Amérique, un condamné à mort crie son innocence. Ce soir, il va être exécuté et demande la grâce du Président. L'information arrive par téléphone quelques minutes avant l'exécution :

« Pendez pas : gracié ! »

Le Directeur qui reçoit l'information l'écrit sur un papier et charge un gardien plus alerte que lui d'aller amener rapidement la nouvelle...

Malheureusement, le Directeur a mal placé la ponctuation dans son message ... et le condamné fut exécuté :

« Pendez : pas gracié ! »

Si les enfants ne sont pas trop angoissés, cette petite histoire permet d'attirer l'attention de tous, à nous de la maintenir pour la suite de l'apprentissage.

2. Etablir la liste des ponctuations connues.

3. Par groupe : rechercher dans des textes donnés, quand est utilisée telle ou telle ponctuation.

4. Après discussion et mise en commun des informations recueillies, découverte du tableau.

5. Exercices à faire avec les virgules : trier l'utilisation de la virgule selon sa fonction. Idem avec le point d'exclamation et les deux points.

### **Possibilité de modification :**

J'ai fait plusieurs travaux de recherche pour trouver plus précisément quand on utilisait telle ou telle ponctuation. Il existe encore sûrement certaines subtilités (notamment avec la virgule, les 3 points, etc...). Je vous laisse donc affiner votre tableau et... m'envoyer vos commentaires pour toute modification.





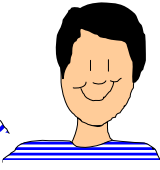





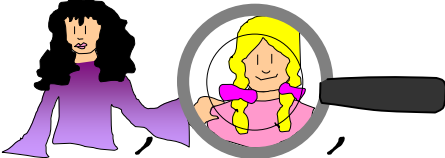
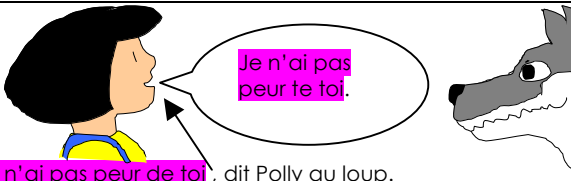

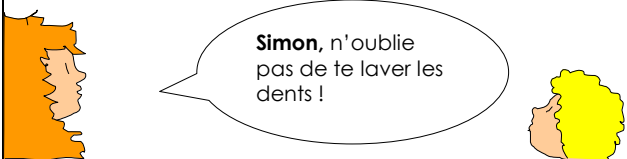

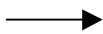
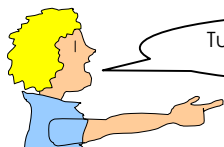


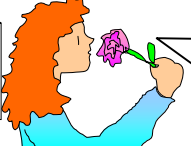

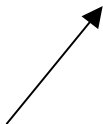


### **Histoire de l'outil :**

Travaillant avec des enfants dys, j'ai dû chercher comment aborder la ponctuation en lecture de façon adaptée.



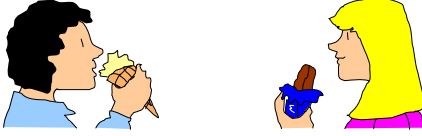

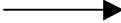


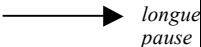

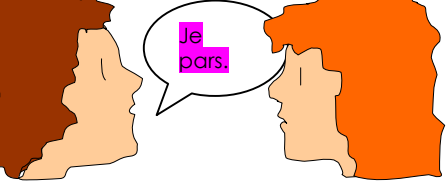


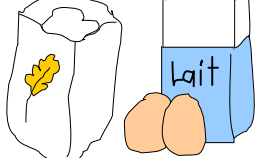
### **Annexe :**

- Tableau de référence de l'élève
- Exercices sur les différentes sortes de virgules

# La ponctuation

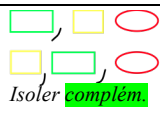
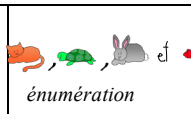
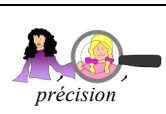
Le signe	Que fait la voix ? + respire 	Quand le mettre ?	Exemple
Le point 		A la fin d'une phrase, <b>pour séparer deux informations/actions (phrases) différentes.</b>	Paul prend son petit déjeuner.  Il est de bonne humeur aujourd'hui. 
La virgule 		<p>Pour <b>isoler un complément circonstanciel</b> qui n'est pas à la fin de la phrase.</p> <p>Pour <b>séparer</b> des éléments qu'on énumère.</p> <p>Pour <b>isoler une précision</b> concernant un nom.</p> <p>Pour <b>encadrer</b> ou <b>isoler</b> les mots indiquant que l'on rapporte les paroles de quelqu'un.</p> <p>Pour <b>séparer</b> deux phrases réunies par <b>mais</b> ou <b>car</b></p> <p>Pour <b>encadrer</b> ou <b>isoler</b> un ou des mots qui précisent à qui on parle.</p>	<p> Cet été , Marc , campera , en Italie . Marc , cet été , campera , en Italie .</p> <p>....  et  J'ai un chien, un chat, une tortue, un lapin et un poisson.</p> <p> Madame Dupond, la maman de Sophie, est noireude.</p> <p> - Je n'ai pas peur de toi , dit Polly au loup. Je n'ai pas peur te toi.</p> <p> Il allait partir , mais sa voiture tomba en panne.</p> <p> Simon, n'oublie pas de te laver les dents !</p>
Le point d'exclamation 		<p>Pour appuyer le ton :</p> <p>- d'une <b>émotion soudaine</b> : peur, joie, surprise, colère...</p> <p>- d'un <b>ordre</b></p> <p>Pour une <b>interjection</b> (ah !)</p>	<p> Tu arrêtes tout de suite!</p> <p> C'est toujours moi que l'on gronde!</p> <p> Au feu !</p> <p> Qu' elle sent bon !</p>
Le point d'interrogation 		<p>Pour poser une <b>question</b>.</p> <p>(= on attend une réponse en tendant l'oreille) </p>	<p> As-tu envie de jouer au foot avec moi ?</p>

# La ponctuation

<p>le point virgule</p> 		<p>Pour <b>séparer deux phrases très proches</b>, la seconde faisant référence à la première. Il peut être remplacé par une conjonction. →</p>	<p>Mon père aime la glace ; ma mère préfère le chocolat.</p>  <p>Mon père aime la glace, mais ma mère préfère le chocolat.</p>
<p>deux points</p> 		<p>Pour <b>introduire</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une énumération</li> <li>- un dialogue</li> <li>- une citation</li> </ul> <p>Pour <b>mettre en évidence</b> une information.</p>	<p>Dans le panier du petit Chaperon rouge, il y avait :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une galette</li> <li>- un petit pot de beurre...</li> </ul>  <p>Le loup lui dit : - Où vas-tu ? La suite se résuma à un seul mot : une catastrophe !</p>
<p>3 points de suspension</p> 		<p>Lorsque l'expression de la <b>pensée ou l'information n'est pas poursuivie</b>.</p>	<p>Elle arrosait ses tulipes quand un taon l'attaqua...</p>  <p>- J'aime les tulipes, les roses, et les... Un taon l'empêcha de finir sa phrase.</p>
<p>Les guillemets</p> <p>« » ou</p> <p>“ ”</p>		<p>Pour <b>encadrer une citation</b> (= paroles dites ou pensées écrites par une autre personne).</p>	 <p>Il lui dit alors : « <b>Je pars.</b> ». Ce fut une surprise ...</p>
		<p>Pour <b>isoler un mot ou une expression</b> ne figurant pas dans la langue française (inventé ou détourné).</p>	 <p>Défendant une position écologique, cette marque propose ces « éthifrices ».</p>
<p>Les tirets</p> <p>—</p>		<p>Pour indiquer, dans un <b>dialogue</b>, que l'on change d'interlocuteur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Où vas-tu ? demande le loup.</li> <li>- Chez ma grand-mère, répond le Chaperon Rouge.</li> </ul> 
		<p>Pour <b>isoler</b> chaque élément lors d'une <b>énumération</b> introduite par deux points.</p>	<p>Pour faire des crêpes, il faut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la farine</li> <li>- des oeufs</li> <li>- du lait</li> </ul> 

# La ponctuation

Quelle sorte de virgule ? (trouves-tu la phrase avec deux croix ?)

	 Isoler <b>complém.</b>	 énumération	 précision
Quand tu auras terminé, nous irons nous promener.			
Il a pris sa canne, son chapeau et son sac.			
L'arbitre, juste après le goal, a sifflé la fin du match.			
Le loup, qui vit dans les montagnes, tue des moutons.			
Je prendrai, chaque été, deux semaines de vacances.			
Mon oncle, ma tante et mes cousins sont chez nous.			
On lui a volé sa montre, sa bague, ses clés et ses sous.			
J'ai discuté longuement avec Marie, l'amie de Julie.			
Simon , comme chaque année, passera Noël à Paris.			
Les avions, les taxis et les trains étaient en grève hier.			
Dans la basse-cour, le coq est prêt à pousser son cri.			
Il commande, comme d'habitude, un thé et un sablé.			
Un voyageur, un homme habillé en noir , avait chaud.			
Dans la salle, un spectateur mange du pop corn et rit.			
Le bébé, dans les bras de sa mère, buvait son biberon.			
Ces ballons, rouges, bleus, et verts, volaient vers le ciel.			
L'hiver, le printemps, l'été, l'automne sont des saisons.			
Mes cheveux, très longs et très frisés, s'emmêlent vite.			
Cet élève, le plus appliqué de la classe, a fini sa fiche.			

# La ponctuation

Découvre quel type d'information tu donnes, puis mets les virgules : (trouves-tu les phrases avec deux croix ?)

	 Isoler complém.	 énumération	 précision
Mon oncle ramènera Sarah Noah et Luc chez eux.			
A la fin du jeu Diane était triste d'avoir perdu.			
En hiver le fond de l'air est frais.			
L'Allemagne l'Italie et la France touchent la Suisse.			
Dans la cuisine le chien attendait sa gamelle.			
Florence la ville de la Renaissance est magnifique.			
Il y a deux heures il a appelé sa sœur et sa mère.			
Marc et Fabien deux frères jumeaux sont identiques.			
Eric prendra dans trois minutes le bus pour Yverdon.			
Le barman prépare les cafés les thés et les sirops.			
Au bout de la rue Alex mon ami a laissé son vélo.			
La voisine depuis la fenêtre appelle son chien.			
Il se déplace en vélo en moto en taxi et en train.			
Nadia jeta son pull taché déchiré et mouillé.			
La pluie ce jour-là était si forte qu'ils durent rentrer.			
Ce médecin aux urgences s'occupe des cas graves.			
Le stylo la règle et la plume sont dans ma trousse.			
Avec ses petits le hérisson trotte le long de ce mur.			
Cet élève joyeux vif et appliqué a bien travaillé.			

# La ponctuation