

Le plan 4P

Sujet : le plan (approche de la vue d'avion)

Problématique : « On ne dessine que la représentation mentale que l'on se fait de l'objet que l'on dessine » ... c'est ce qui pose problème aux enfants qui ont une vision 3D si forte qu'ils n'arrivent pas à l'inhiber et « écouter » leurs yeux (le cas d'une grande partie des « dys »). Cette étape est donc très importante. Au niveau du cerveau, c'est une démarche explicite du passage de la 3D à la 2D, très utile pour les autres domaines scolaires.

Déroulement:

Leçon 1 : Découverte de la représentation 2D d'un objet en 3D, selon différents points de vue

- a) Découpage et montage de la maison et de l'arbre (un par élève).
- b) Fiche de route : Dessiner la maison et l'arbre selon les indications données :

attirer l'attention de l'enfant sur la représentation de CE QU'IL VOIT et non de CE QU'IL PENSE VOIR. En direct (maison et arbre sous les yeux) : le faire décrire ce qu'il voit ou lui poser des questions sur ce qu'il voit s'il a fait des erreurs.

Leçon 2 : vue d'avion d'objets courants

Commencer par du matériel scolaire posé sur une feuille :

- un crayon, une gomme, un tube de colle, un bâton de colle, une paire de ciseaux, etc...

Consignes exécutées par les élèves :

A. L'objet en silhouette :

1. a) Dessiner le contour de leur matériel sur une feuille.
- b) Retirer le matériel et écrire à l'intérieur des formes le nom de chaque objet.
2. a) Chercher à poser différemment les objets sur une autre fiche (le crayon debout par exemple).
- b) Retirer le matériel et écrire à l'intérieur des formes le nom de chaque objet.
- c) Constat: certains objets sont moins faciles à reconnaître, comme le crayon lorsqu'il est mis debout.

B. L'objet en plan

1. a) Travail sur la représentation du crayon :
Dessiner les détails vus d'avion : silhouette + détail (aider les enfants à se positionner correctement pour découvrir la vue d'avion: faire colorier si besoin)

Le plan 4P

Leçon 3.

Fiche de recherche :

- a) Entourer les personnages ou objets vus d'avion.
- b) Relier le personnage/l'objet avec sa vue d'avion.
- c) Colorier les dessins et leur vue d'avion avec les mêmes couleurs.

Leçon 4.

Passage maquette -plan

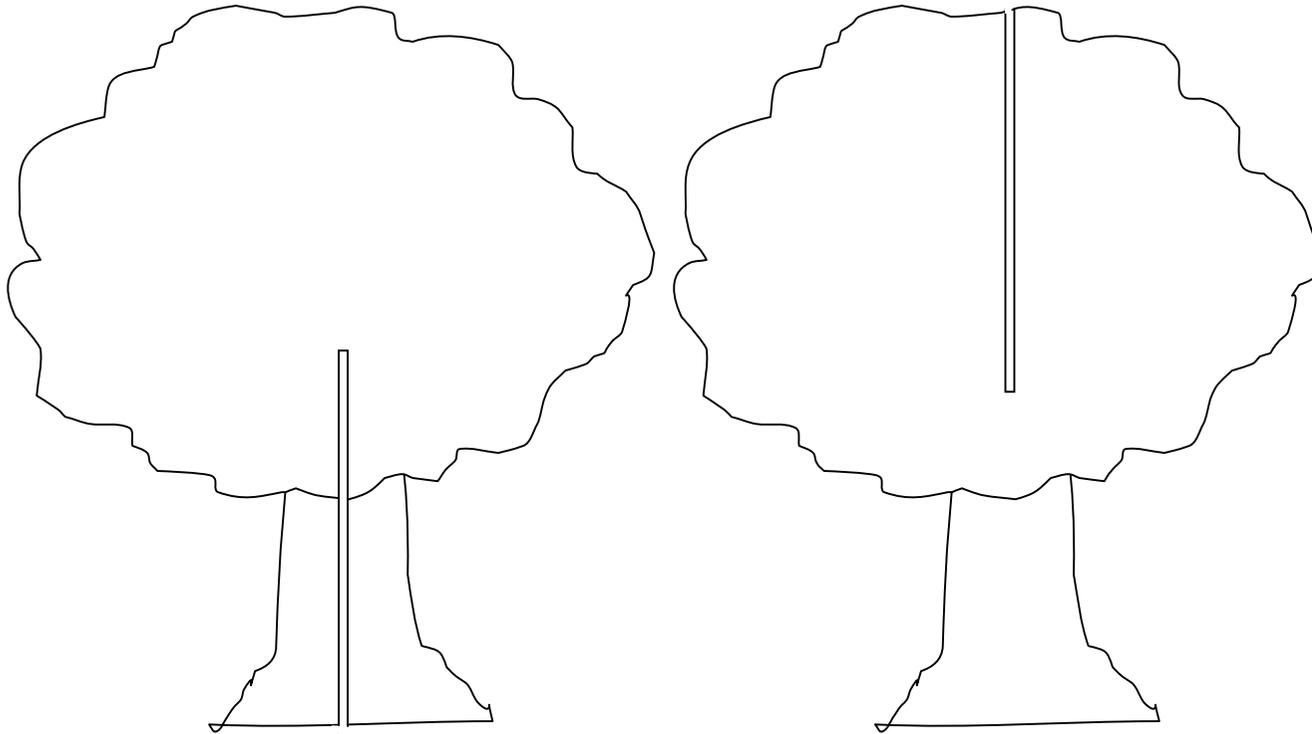
Utiliser une pièce avec meubles miniatures (Ikea par exemple)

- a) Laisser les élèves placer les meubles à leur guise sur une feuille blanche.
- b) Comme lors de la leçon 1, dessiner les meubles vus de dessus en les enlevant un à un afin d'obtenir le plan.
- c) Fiches d'application : images de maquettes et de plans à relier.

Leçon 5.

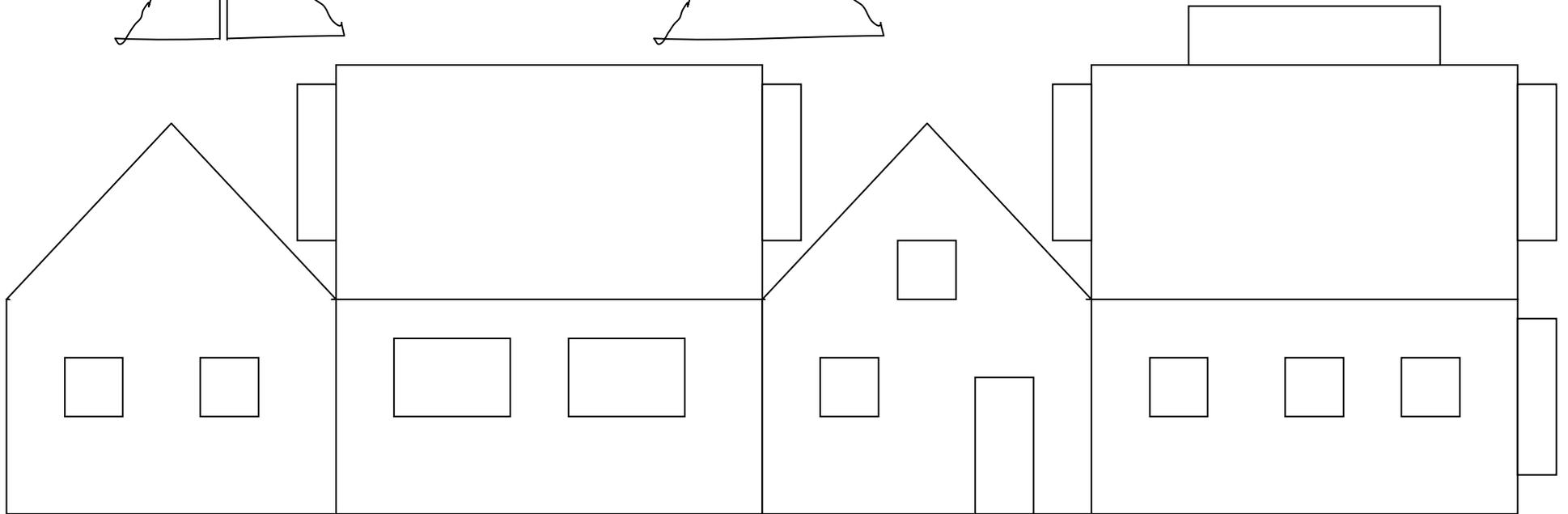
4. Travail sur le plan de la classe:

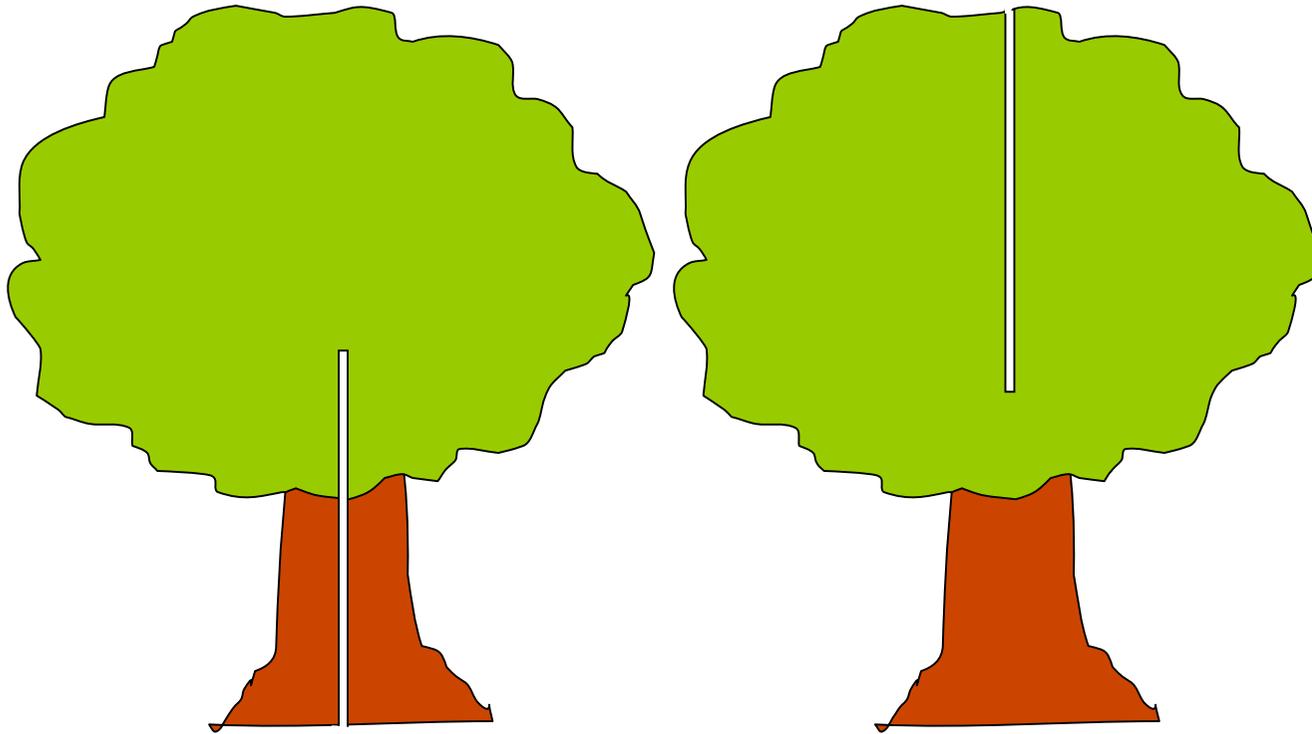
- a) Comment illustrer une table, une chaise, une armoire, etc... vus d'avion ?
- b) Créer le plan de la classe.



Etude du plan la maison

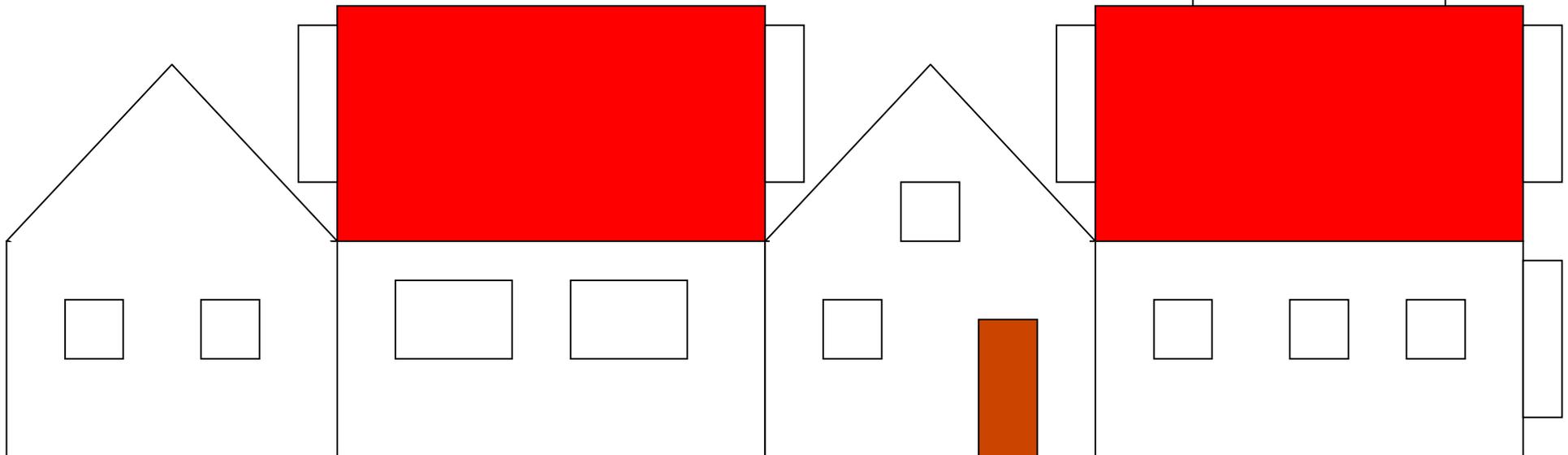
*pour la fiche : je dessine la maison
avec des points de vue différents.*



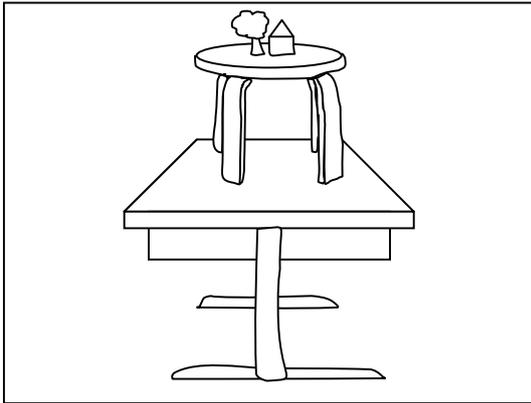


Etude du plan la maison

*pour la fiche : je dessine la maison
avec des points de vue différents.*

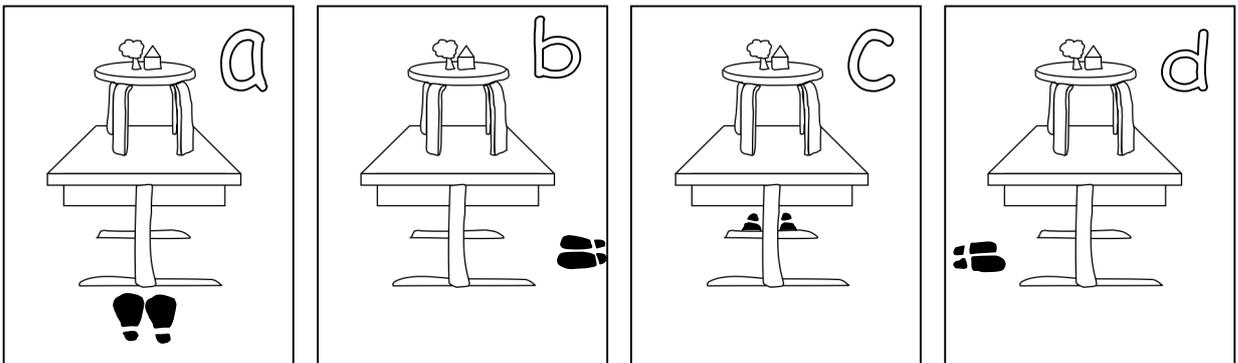


Étude du plan : *je dessine la maison avec des points de vue différents.*

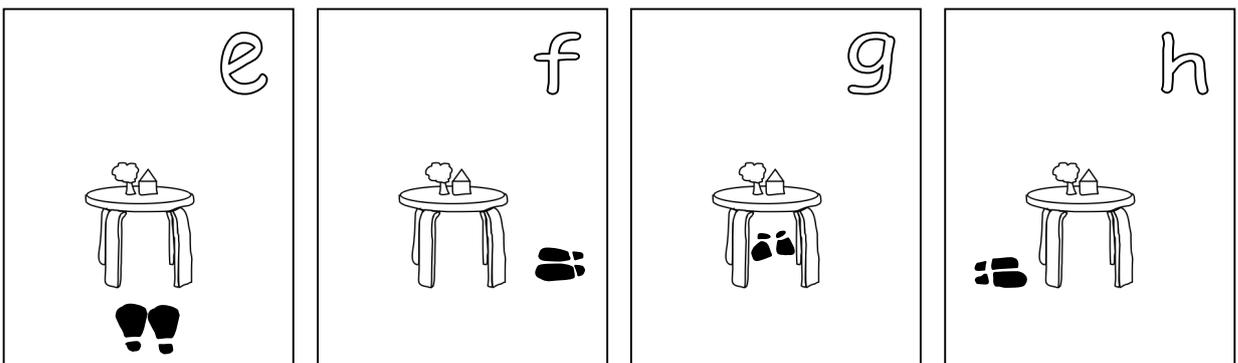


1. Monte la maison et l'arbre.
2. Pose un tabouret, un socle ou ta chaise sur ta table. Place ta maison et ton arbre dessus. Tes yeux doivent se trouver à la hauteur de la maison.

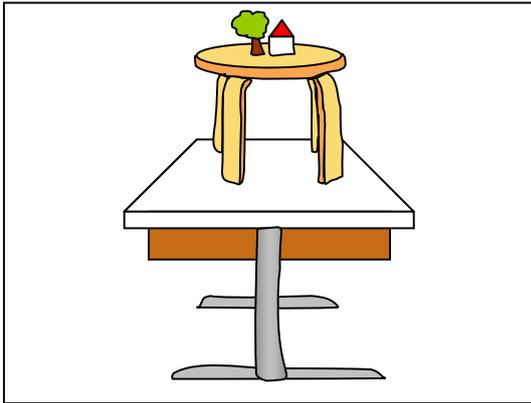
3. Dessine la maison et l'arbre de points de vue différents.



4. Pose le tabouret, le socle ou la chaise à terre et dessine ce que tu vois à nouveau des 4 points de vue différents, en regardant au-dessus (vue d' avion).

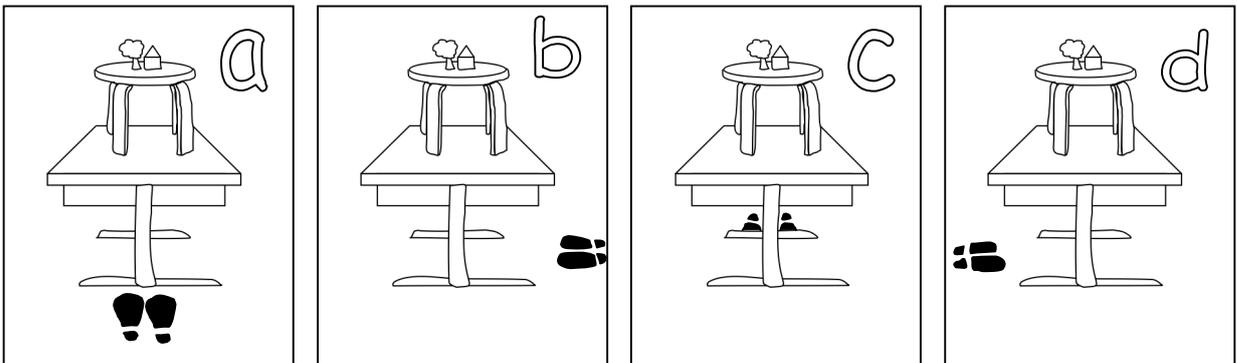


Étude du plan : *je dessine la maison avec des points de vue différents.*

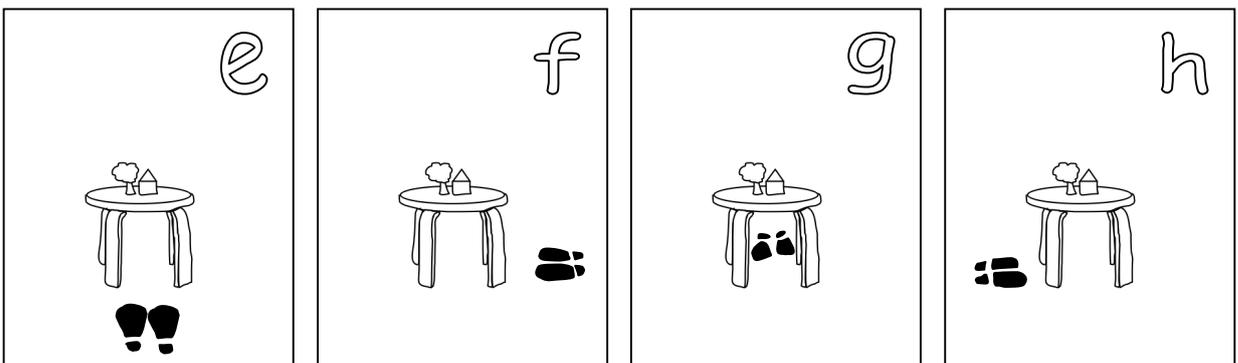


1. Monte la maison et l'arbre.
2. Pose un tabouret, un socle ou ta chaise sur ta table. Place ta maison et ton arbre dessus. Tes yeux doivent se trouver à la hauteur de la maison.

3. Dessine la maison et l'arbre de points de vue différents.



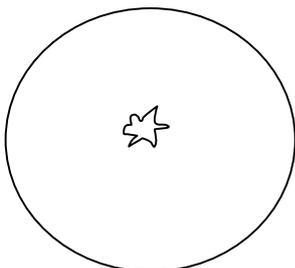
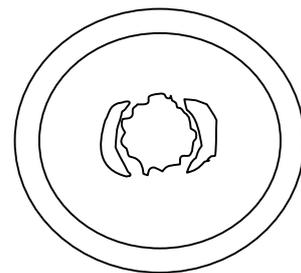
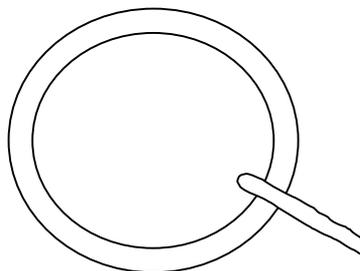
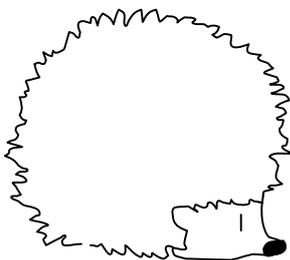
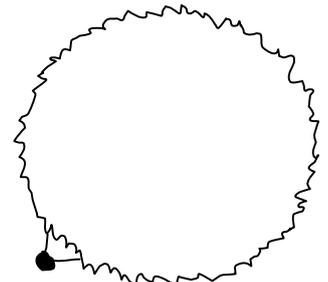
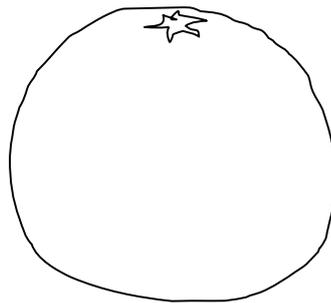
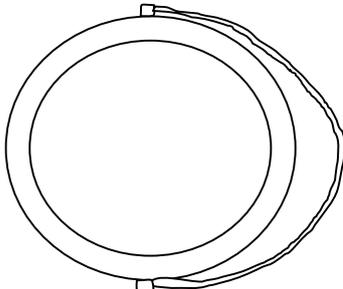
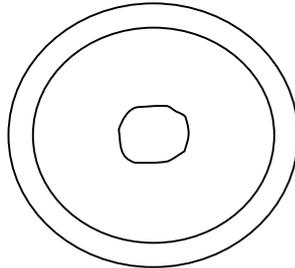
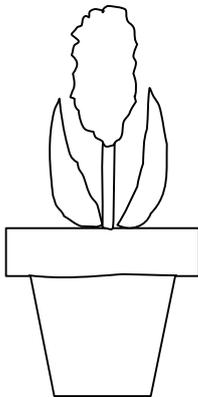
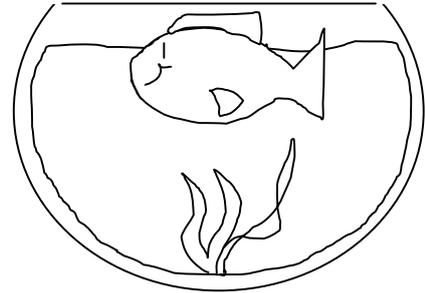
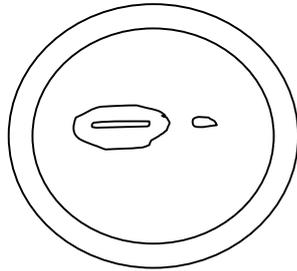
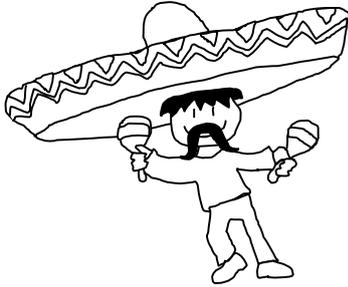
4. Pose le tabouret, le socle ou la chaise à terre et dessine ce que tu vois à nouveau des 4 points de vue différents, en regardant au-dessus (vue d'avion).



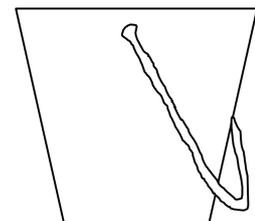
Vue d'avion : le plan

a) Entoure les personnages ou objets vus d'avion.

b) Relie le personnage ou l'objet avec sa vue d'avion.



c) Colorie les dessins et leur vue d'avion avec les mêmes couleurs.



La maquette-le plan.

Retrouve le plan qui correspond à chaque maquette.

Précision : ne sont dessinés sur le plan que les meubles.

sur les plans :

Colorie

- le lit orange

Dessine :

- les tapis ronds
- le tapis rayé



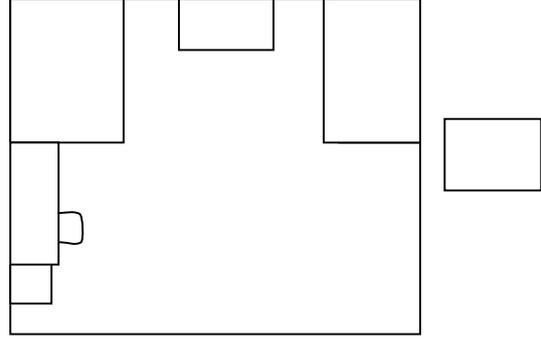
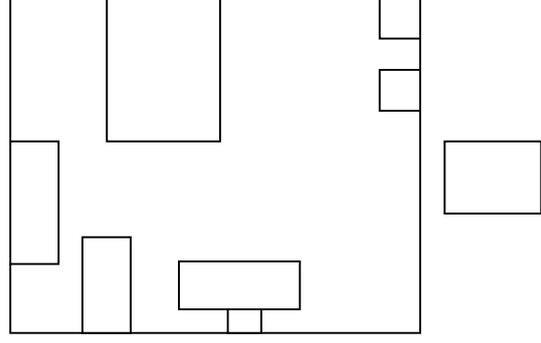
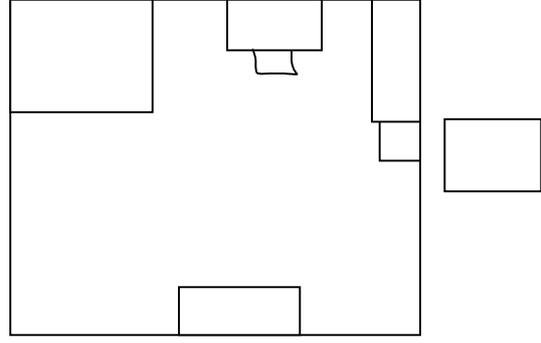
A

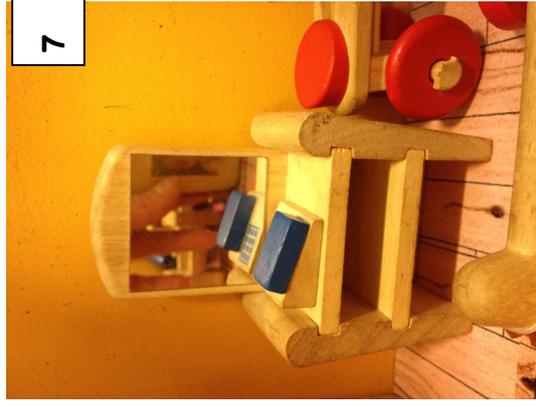
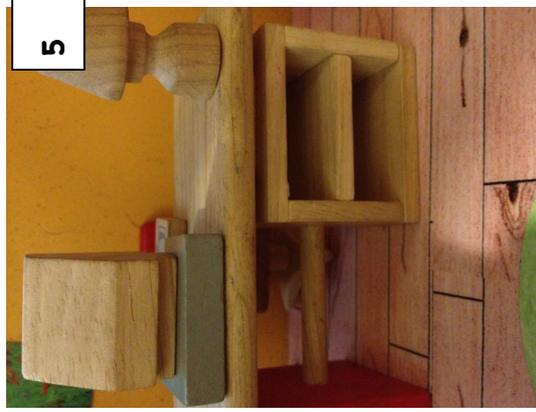


B



C

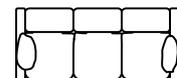
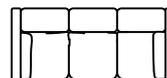
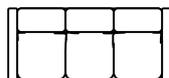
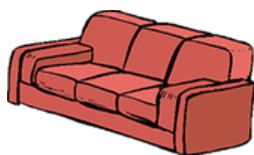
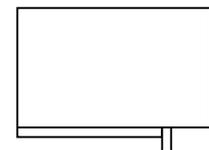
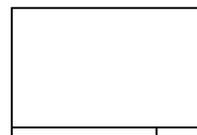
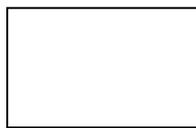
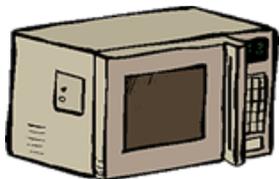
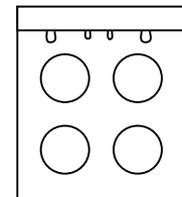
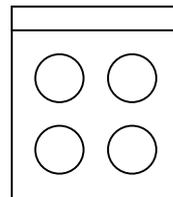
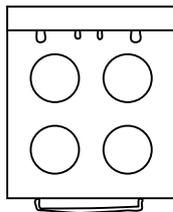
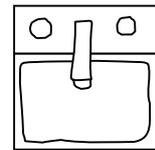
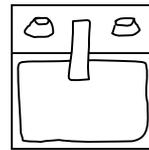
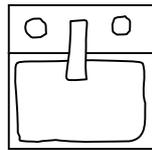
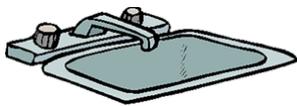
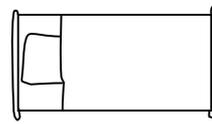
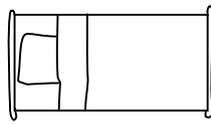
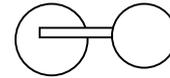
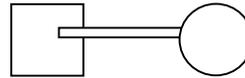
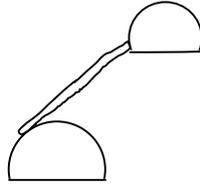
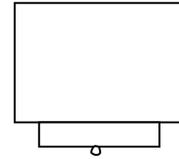
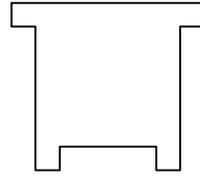
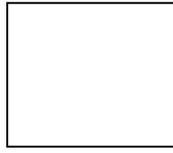




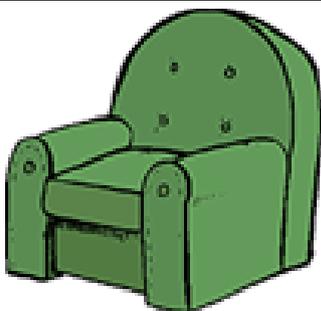
La maquette : Indique sur le bon plan et sur la bonne maquette le numéro de l'image de l'objet ou du meuble

Vue d'avion : le plan

Colorie la bonne vue d'avion de ces meubles ou objets .



Vue d'avion : le plan



Dessine ces éléments vus d'avion